



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

ISTITUTO COMPRENSIVO "S.GIOVANNI BOSCO-A.MANZONI"

Via Montessori s.n.c. - 70020 Toritto (Ba)

tel. 080601506 – 0803804273 - C.F. 93423090724 – C.M. BAIC87700R

e-mail: baic87700r@istruzione.it – sito web: www.comprendivotoritto.it pec: baic87700r@pec.istruzione.it –

Codice Univoco Ufficio: UFGDFK

ISTITUTO COMPRENSIVO "SAN G.BOSCO-A..MANZONI-TORITTO

Prot. 0003158 del 13/12/2018

02-B37 (Uscita)

All'Albo d'Istituto
Al Sito web dell'Istituto

AVVISO INTERNO DI SELEZIONE ESPERTI

PER L'ATTUAZIONE DELLE AZIONI DI FORMAZIONE RIFERITE AI PROGETTI PON FSE

COMPETENZE DI BASE 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-260 "Piccoli artisti...musicano sul palcoscenico" e

10.2.2A-FSEPON-PU-2017-438 "All In the world!"

AVVISO MIUR Prot. n. AODGGEFID/1953 del 21/02/2017

Autorizzazione Prot. n. AODGGEFID/204 del 10/01/2018

CODICI CUP C21I17000050006 - C21I17000060006

Annualità 2018/2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il PON Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- VISTO** l'Avviso MIUR Prot. n. AODGGEFID/1953 del 21/02/2017 "Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa", Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020, Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi.– Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia; Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base.
- VISTE** le delibere del Collegio dei docenti N. 43 del 15/05/2017 e del Consiglio di Istituto N. 30 del 15/5/2017 con le quali si autorizza l'Istituzione scolastica a partecipare all'Avviso MIUR 1953 del 21/02/2017;
- VISTA** la nota del MIUR Prot. n. AODGGEFID/204 del 10/01/2018 che autorizza formalmente l'Istituto all'avvio delle attività dei progetti "**Piccoli artisti...musicano sul palcoscenico**" identificato dal codice 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-260 e "**ALL IN the world! Apprendere attraverso Linguaggi Logici per Interagire Nel mondo!**" identificato dal codice 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-438;
- VISTI** I decreti dirigenziali prot. NN. 219 - 221 del 24/01/2018, con i quali vengono iscritti nel Programma Annuale 2018 gli importi relativi ai suddetti PON FSE;
- VISTE** la delibera n. 30 del Collegio congiunto dei docenti del 22/01/2018, e la delibera N. 26 del Consiglio di Istituto del 24/01/2018, con le quali vengono approvati i criteri di selezione per gli esperti richiesti dalle attività formative;
- VISTE** le linee Guida e Norme per la gestione dei Piani;
- RITENUTO** necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali ESPERTI INTERNI per lo svolgimento delle attività formative previste nel progetto;

EMANA

Il seguente avviso di selezione interna all'istituzione scolastica per il reclutamento di n. 6 (Sei) esperti (1 per modulo) per i seguenti moduli progettuali:

10.2.1- AZIONI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA			
10.2.1A- AZIONI SPECIFICHE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA			
FIGURA PROFESSIONALE RICHIESTA	Destinatari	Durata	Periodo
Modulo Linguaggi <i>"Teatriamo"</i> N. 01 Esperto di italiano	Alunni di Scuola dell'infanzia di età 5 anni	30 ore	Gennaio-luglio 2019
Modulo Musica <i>"L'operetta musicale"</i> N. 01 Esperto di Musica	Alunni di Scuola dell'infanzia di età 5 anni	30 ore	Gennaio-luglio 2019

10.2.2 – Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base			
10.2.2A- Competenze di base			
FIGURA PROFESSIONALE RICHIESTA	Destinatari	Durata	Periodo
Modulo Lingua madre <i>"Mi diverto, imparando..."</i> N. 01 Esperto di italiano	Alunni di classe seconde di Scuola primaria	30 ore	Gennaio-luglio 2019
Modulo Lingua madre <i>"Il verbo leggere non sopporta l'imperativo"</i> N. 01 Esperto di italiano	Alunni di classi seconde della Scuola primaria	30 ore	Gennaio-luglio 2019
Modulo Lingua madre <i>"SIPARIO ovvero Sorprendere Ideare Per Accrescere Risorse Individuali e Opportunità"</i> N. 01 Esperto di Italiano	Alunni di classi prime di Scuola secondaria di I grado	30 ore	Gennaio-luglio 2019
Modulo Matematica <i>"Il pensiero creativo tra razionalità e fantasia"</i> N. 01 Esperto Matematica	Alunni di classi quarte della Scuola primaria	30 ore	Gennaio-luglio 2019

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Di seguito vengono dettagliati i moduli formativi per i quali si richiedono le figure professionali di cui al presente avviso.

Titolo modulo	"TEATRIAMO"
Descrizione modulo	<ol style="list-style-type: none">1. Tipologia di modulo: LINGUAGGI2. Numero di destinatari: 30 alunni di Scuola dell'infanzia3. Sedi dove è previsto l'intervento: Aula; presso l'edificio S. Girolamo4. Numero di ore di formazione previste: 30 ore5. Titolo modulo: "Teatriamo" <p>6. Descrizione modulo: Il progetto "Teatriamo", mira nei bambini allo sviluppo della conoscenza creativa delle arti sceniche. E' un'attività rivestita di precisi significati ludici e ottiene alto gradimento tra i bambini perché corrisponde ad una loro esigenza profonda: sociale, emotiva, linguistica, creativa e interdisciplinare. E' di fondamentale importanza incentivare il bambino ad impegnarsi, a dare il meglio di sé e a responsabilizzarsi nel lavoro con gli altri. Inoltre è importante avere una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l'errore venga accolto e non censurato anche per i bambini svantaggiati o con problemi relazionali. Per tutte queste ragioni l'attività teatrale risponde ai bisogni dei bambini, li rende protagonisti, soggetti attivi e partecipi, accresce l'autonomia, mantiene alta la motivazione, stimola la ricerca e</p>

l'autoapprendimento.

Obiettivi formativo/didattici

Obiettivi del progetto -Offrire a tutti i bambini, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale; -liberare la potenzialità del singolo e del gruppo; -sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola; -potenziare la conoscenza di sé e dell'altro; - offrire una più compiuta possibilità d'integrazione; -stimolare in ogni bambino l'insorgenza dell'empatia verso l'altro; -costruire le condizioni più adeguate per aprirsi con fiducia all'altro al fine di stabilire con esso relazioni positive, superando paure e diffidenze scaturite proprio dalla mancata conoscenza dell'altro; - aumentare l'autostima individuale; -integrare l'espressione verbale con altre possibilità espressive non verbali; -ampliare gli orizzonti culturali dei bambini, stimolandone la sensibilità alle arti sceniche; -Educazione ai valori dell'amicizia, della solidarietà, della collaborazione e all'importanza del gruppo e della relazione.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Innalzare il tasso del "successo formativo" stimolando i bambini ad un apprendimento attivo, costruttivo, collaborativo ed esplorativo;
- accettare le diversità;
- Sollecitare la motivazione ad apprendere attraverso attività laboratoriali;
- Educare alla convivenza civile e democratica;
- Favorire percorsi di apprendimento personalizzati;
- Potenziare capacità di relazione e comunicazione.

Destinatari

Bambini di cinque anni

Contenuti

Il corpo

Il racconto

Attività relative ai diversi linguaggi espressivi

Metodologia

Per le fasi del progetto si utilizzerà una metodologia che prevede l'educazione al gesto e al riconoscimento delle emozioni in modo ludico e divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane molto vicine al mondo dei bambini. Si cercherà di favorire l'interazione sociale attraverso il processo creativo e di aumentare le capacità di ascolto e fiducia verso i compagni nella coscienza, dei bambini all'interno del gruppo, della responsabilità del singolo per il successo del lavoro di tutti. Le proposte didattiche, alterneranno dialoghi con i bambini, racconti di storie narrazioni che esprimeranno sentimenti di amicizia e di pace proposte che favoriranno il contatto corporeo, scoprendo e riflettendo sulle differenze personali. Sarà un'attività rivestita di precisi significati ludici e alla fine del progetto otterrà un alto gradimento tra i bambini perché corrisponderà ad una loro esigenza effettiva e profonda. Inoltre attraverso il corpo e il movimento e attraverso il travestimento ,verrà favorita l'espressione e la comunicazione nei piccoli, dell'autonomia, dell'affettività e delle relazioni. Le attività si svolgeranno in orario extracurricolare.

Risultati

attesi I metodi innovativi e le attività che porteranno a evidenti miglioramenti degli apprendimenti, essendo documentati, saranno messi a disposizione delle figure educative interessate al fine di poter essere replicate in nuovi contesti.

Verifica e valutazione

L'impatto previsto sui destinatari del progetto sarà valutato attraverso l'osservazione

	<p>sistematica dei bambini selezionati per il progetto previsto atta a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilevare i bisogni specifici formativi dei bambini (in fase iniziale, intermedia e finale); - valutazione finale attraverso una rappresentazione che vedrà coinvolti i bambini partecipanti al progetto proposto per verificarne gli apprendimenti acquisiti. <p>Attraverso osservazioni sistematiche e occasionali saranno osservati gli alunni per valutarli, sulla base degli indicatori scelti, il loro coinvolgimento verso gli argomenti proposti. Il vissuto teatrale mediante una osservazione e una immersione totale, corporea ed emozionale sarà una componente fondamentale per tutto il percorso di apprendimento teatrale e nutrirà il bambino d'una sapienza(...) costruita(...) sul sentire e raccontare con il corpo e nel corpo la narrazione, il ritmo ,e la drammatizzazione. Se ritenuto utile nel progetto saranno affrontati argomenti narrativi.</p>
--	---

Titolo modulo	L'OPERETTA MUSICALE
Descrizione modulo	<p>TIPOLOGIA DEL MODULO MUSICA</p> <p>NUMERO DI DESTINATARI 30 bambini dell'età di 5 anni</p> <p>SEDI DOVE E' PREVISTO L'INTERVENTO Aule presso l'edificio S. Girolamo</p> <p>NUMERO ORE PREVISTE 30 ore</p> <p>TITOLO MODULO L'operetta musicale</p> <p>DESCRIZIONE MODULO</p> <p>Il progetto musicale che vogliamo affrontare, sarà l'inizio di un percorso che avvierà il bambino al grande universo della musica e contribuirà con efficacia alla sua formazione e alla sua crescita globale. L'età prescolare è la migliore per l'apprendimento della musica; in questa fase di crescita tutto viene appreso con estrema facilità e naturalezza. Una buona educazione musicale gli permetterà di esprimere liberamente la ricchezza multiforme del suo mondo interiore e dare un volto ed una consistenza all'insieme delle stimolazioni acustiche e musicali a cui viene sottoposto ogni giorno. La musica fa parte del vissuto del bambino. Rappresentare a scuola un'operetta è un percorso educativo e didattico di grande rilievo. Lo stesso favorirà il coordinamento motorio, la tensione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé e il pensiero creativo. Inoltre è un ottimo strumento di socializzazione, esperienza corale, in cui vivere le proprie emozioni, ascoltare il proprio corpo e ciò che lo circonda, mettendo in gioco la personale capacità di improvvisare e usare l'immaginazione.</p>

Titolo modulo	Mi diverto imparando
Descrizione modulo	<p>1. Tipologia di modulo: Lingua madre</p> <p>2. Numero dei destinatari: 25 alunni di classe seconda (Scuola primaria)</p> <p>3. Sedi dove è previsto l'intervento: Aula plesso S. G. Bosco - Toritto</p> <p>4. Numero di ore di formazione previste:30 ore</p> <p>5. Titolo modulo: Mi diverto imparando</p> <p>6. Descrizione modulo:</p> <p>La padronanza della lingua italiana è una condizione fondamentale per lo sviluppo della persona e la piena realizzazione di tutte le sue potenzialità, per l'esercizio attivo della cittadinanza e la partecipazione alla vita civile e per continuare ad apprendere anche in modo autonomo per tutta la vita. E' dunque importante garantire a tutti gli alunni il possesso delle abilità strumentali, premessa indispensabile per sviluppare qualsiasi processo cognitivo. Alcuni alunni, però, incontrano difficoltà di vario tipo nell'apprendimento e quindi hanno bisogno di una didattica realmente inclusiva. Per rispondere perfettamente ai bisogni formativi di tutti e di ciascuno, rimane insostituibile la sensibilità e la professionalità pedagogico-didattica dell'insegnante in quanto organizzatore e animatore di situazioni di</p>

	<p>apprendimento realmente efficaci.</p> <p>Obiettivi formativi e didattici: Indichiamo i seguenti obiettivi da perseguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperare e consolidare le abilità di base con particolare attenzione alla correttezza ortografica; • Conoscere e utilizzare nella comunicazione scritta le convenzioni ortografiche; • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione; • Creare condizioni favorevoli alla concentrazione; • Incentivare forme di collaborazione e di responsabilizzazione; • Valorizzare attitudini, interessi e curiosità; • Promuovere lo sviluppo dell'autonomia; • Favorire lo sviluppo delle capacità linguistiche, espressive, rappresentative, a partire dai vissuti corporei ed emotivi.. <p>Destinatari Alunni classi seconde scuola primaria</p> <p>Contenuti: L'itinerario didattico ha come obiettivo il consolidamento dei prerequisiti funzionali ad una prima e fondamentale alfabetizzazione strumentale che deve concludersi con l'apprendimento della letto-scrittura, delle coordinate spazio- temporali, delle relazioni logiche che governano la realtà.</p> <p>Metodologie Il progetto tenderà a realizzare una diversificazione/adattamento dei contenuti proposti, utilizzando metodologie e strategie di insegnamento differenziato con un assiduo controllo dell'apprendimento e frequenti verifiche, coinvolgendo i partecipanti in attività collettive. Gli alunni con difficoltà di apprendimento e in ritardo potranno seguire itinerari didattici personalizzati ed adeguati, quanto a metodologie, tempi, supporti e qualità delle esperienze educative. Non si tratta soltanto di progettare attività aggiuntive o integrative di quelle "curricolari", ma di incidere positivamente sulle condizioni che possono favorire e facilitare processi di apprendimento adeguati per tutti gli alunni.</p> <p><u>Risultati attesi</u> L'impatto sulla comunità scolastica si prevede in termine di miglioramento degli apprendimenti degli alunni coinvolti che contribuirà ad innalzare il livello delle competenze di base raggiunte nell'istituzione scolastica e in termini di prevenzione per evitare la dispersione scolastica.</p> <p><u>Verifica</u> Durante l'attuazione del percorso, gli alunni verranno monitorati attraverso prove oggettive che verranno somministrate per valutare il punto di partenza, lo sviluppo degli apprendimenti in itinere e il risultato finale. Alla fine del percorso si propone un kit strutturato per la verifica, composto da schede di recupero e di sviluppo che forniranno informazioni utili a fare il punto della situazione; l'insegnante potrà decidere di somministrarle in considerazione dei livelli raggiunti.</p>
--	---

Titolo modulo	"Il verbo leggere non sopporta l'imperativo"
Descrizione modulo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipologia di modulo: Madre lingua 2. Numero dei destinatari: 25 alunni di classe seconda Scuola Primaria 3. Sedi dove è previsto l'intervento: plesso scuola Renato Moro- C.D. TORITTO 4. Numero di ore di formazione previste: 30 ore 5. Titolo modulo: "Il verbo leggere non sopporta l'imperativo" <p>6. Descrizione modulo DESCRIZIONE Il progetto si propone di sviluppare l'amore per la lettura. Per far scaturire un autentico amore per il libro è indispensabile che le motivazioni e le spinte si sviluppino su un tessuto emozionale positivo, mediante il quale la lettura, da un fatto meccanico, si trasformi in un</p>

	<p>gioco divertente, creativo e coinvolgente. Occorre quindi trasformare la lettura da richiesta, anche pressante, fatta agli alunni, in un'interessante offerta; la lettura sarà offerta come un insieme ricco di esperienze positive e significative di possibilità creative ed espressive in cui il risultato finale non sarà una semplice fruizione passiva, ma un vissuto attivo e coinvolgente. Tali proposte e attività attiveranno e svilupperanno tre elementi base per la mente: l'identificazione, l'immaginazione e il fantasticare. Inoltre saranno l'occasione per l'esercizio dell'intelligenza, della sensibilità e della creatività.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura. • Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro. • Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro. • Educare all'ascolto ed alla comunicazione con gli altri. • Far scoprire il linguaggio visivo. • Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco. <p><u>Destinatari</u> Alunni classi seconde scuola primaria</p> <p><u>Contenuti</u> Durante il percorso di animazione alla lettura gli alunni saranno impegnati nella costruzione di semplici pagine e libri animati, nella realizzazione di libri illustrati, in giochi con le parole, le storie e le figure. Inoltre verranno proposte drammatizzazioni delle storie lette e i discenti saranno sensibilizzati alla giornata mondiale del libro.</p> <p><u>Metodologie</u> Gli alunni seguiranno itinerari didattici che saranno personalizzati ed adattati ai ritmi di apprendimento di ciascuno anche in relazione alle loro esperienze educative.</p> <p>Risultati attesi Gli alunni dovranno scoprire il valore di una biblioteca intesa come laboratorio didattico manipolativo-creativo e mostrare piacere nell'ascoltare l'adulto che legge ed ascolta. Alla scoperta della biblioteca intesa come laboratorio didattico-manipolativo-creativo: il piacere di ascoltare l'adulto che legge e racconta.</p> <p><u>Verifica e valutazione</u> Per verificare il miglioramento degli apprendimenti degli alunni coinvolti, gli stessi saranno monitorati con la somministrazione di prove oggettive iniziali, in itinere e quelle finali per constatare l'innalzamento del livello delle competenze di base.</p>
Titolo modulo	SIPARIO ovvero Sorprendere Ideare Per Accrescere Risorse Individuali e Opportunità
Descrizione modulo	<p>1. Tipologia di modulo: Madre lingua 2. Numero dei destinatari: 25 alunni di classe prime Scuola Secondaria di primo grado 3. Sedi dove è previsto l'intervento: plesso scuola secondaria di I grado S. G. BOSCO 4. Numero di ore di formazione previste: 30 ore 5. Titolo modulo: SIPARIO ovvero Sorprendere Ideare Per Accrescere Risorse Individuali e Opportunità 6. Descrizione modulo DESCRIZIONE STRUTTURA Pensando ad un modello di didattica laboratoriale, si è pensato di utilizzare il teatro. Un "mezzo antico" ma che offre la possibilità di progettare un nuovo modello di pedagogia scolastica che può comprendere strumenti e tecnologie, visuali e multimediali, più adatte alla realtà comunicativa nella quale il ragazzo è immerso. Senza dimenticare che il teatro dà la possibilità di utilizzare forme espressive che rappresentano la realtà e i suoi diversi linguaggi narrativi e comunicativi (verbale, non verbale, mimico, gestuale, poetico, musicale, pittorico, corporeo, ecc..) divenendo un prezioso strumento formativo, trasversale. Con la guida dell'esperto e del docente si procede alla realizzazione delle seguenti attività: LETTURA ESPRESSIVA (uso della voce come strumento evocativo e comunicativo, con</p>

una serie di prove di lettura interpretativa di testi diversi) e SPERIMENTAZIONE di alcune tecniche attoriali con particolare attenzione alla gestualità. Visione di spezzoni di commedie.

PRESENTAZIONE DEL TESTO, selezione delle "scene" teatrali da rappresentare, distribuzione delle parti, scelta del linguaggio prevalente o combinazioni di diversi linguaggi suggeriti dal testo e possibili. Visione filmati relativi al testo.

PREPARAZIONE DEL COPIONE (organizzazione del libro di regia dal quale è stato ricavato il copione degli attori con i segnali, le chiamate, i movimenti, i tagli); **REGIA** (illustrazione delle fasi della regia e delle tecniche più adatte alla realizzazione di un spettacolo di teatro-scuola);

ALLESTIMENTO SCENICO Individuazione dello spazio necessario o possibile (luci, scenografie, oggetti, costumi, musiche ecc.) Progettazione di percorsi-laboratoriali che attraverso attività diversificate e complementari possano arricchire la didattica ordinaria.

RAPPRESENTAZIONE (momento finale di confronto con il pubblico).

OBBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

L'obiettivo principale del progetto è rafforzare le competenze di comunicazione in lingua madre, in particolare:

- Padronanza del linguaggio e competenze lessicali, sintattico-grammaticali e semantiche;
- Promozione della lettura e rafforzamento della comprensione del testo;
- Ricerca e valutazione delle informazioni, differenza tra fatti e opinioni, con particolare attenzione alla dimensione on line;
- Capacità di argomentazione, capacità di sintesi, formazione al public speaking;
- Capacità di dialogo critico, anche incentivando il dialogo interculturale e interreligioso;
- Produzione di contenuti, comunicazione creativa e capacità narrativa, con particolare riferimento ai linguaggi e generi dei media.

- Promozione della cultura della partecipazione e collaborazione

- Valorizzazione di attitudini ed espressioni individuali di ogni partecipante

- Sviluppo della capacità di narrare in modo efficace aiutandosi con l'intonazione della voce, il gesto e l'espressione del volto

- Sviluppo della creatività personale sia nella fase di identificazione e adattamento di un testo da drammatizzare, sia nel trovare soluzioni che lo rendano più efficacemente rappresentabile (scelta della tecnica più adeguata, scenografia, musica, luci, costumi ecc.).

DESTINATARI

Alunni classi seconde scuola secondaria di I grado

CONTENUTI

Durante gli incontri saranno sviluppati i seguenti contenuti:

- Lavoro sulla voce: lettura interpretata e intonata
- Lavoro sul testo: scelta di brani e comprensione del testo; individuare le caratteristiche del testo teatrale e i vari generi; comprendere il testo
- Lavoro sull'uso dei linguaggi: sintetizzare e imparare a raccontare attraverso vari linguaggi (parola, gesto, mimica corporea, ecc.)
- Lavoro sull'efficacia della comunicazione: scoprire linguaggi e strategie comunicative più efficaci
- Lavoro di relazione: monologo e dialogo
- Costruzione del personaggio
- Lavoro sul tempo: il racconto di una storia sulla scena e non
- Allestimento dello spettacolo teatrale

METODOLOGIA

L'attivazione del laboratorio consentirà ai discenti di imparare facendo (learning by doing). Di fronte ad un sapere scolastico curricolare "tradizionale" settoriale e trasmissivo, il progetto mira a promuovere e facilitare il passaggio ad una didattica partecipativa e motivante in grado di valorizzare le capacità e le competenze dei discenti. La didattica delle competenze si fonda sul presupposto che gli allievi apprendano meglio quando costruiscono il loro sapere in modo attivo attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza. Aiutando gli alunni a scoprire e perseguire interessi, si può elevare al massimo il loro grado di coinvolgimento, la loro produttività, i loro talenti.

Nell'interpretazione di un personaggio, il role playing consentirà l'analisi del comportamento e dei ruoli che variano in relazione al contesto, in quanto l'imitazione consente di "leggere" l'ambiente esterno utilizzando nuovi punti di vista. Non solo accanto a questo si utilizzerà il lavoro di gruppo, e il Tutoring, che coinvolgerà in modo attivo gli alunni.

L'esperienza dovrà svilupparsi in modo rigoroso ma flessibile: sarà compito di chi

	<p>gestisce il laboratorio rispettare costantemente le caratteristiche del gruppo che gli è affidato, adattando la scelta dei modi e dei contenuti alle esigenze degli alunni e alla necessità di assicurare:</p> <p>Momenti ludici. Possibilità di esprimere se stessi. Realizzazione di prodotti concreti. Ampia partecipazione. Rispetto delle differenze individuali.</p> <p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Si spera che i partecipanti a questo progetto riescano a:</p> <p>?Recuperare e consolidare le competenze di base in lingua madre scritte e orali Determinare e stimolare le dinamiche personali e di gruppo al fine di liberare le potenzialità del singolo e del gruppo ?Valorizzare la personalità creativa di ciascun alunno ?Migliorare la capacità di comunicazione attraverso l'acquisizione e l'uso attivo di linguaggi ?Acquisire sicurezza, maggiore capacità di comunicazione e una padronanza del linguaggio scritto e orale sempre crescente ?Coinvolgere nel gruppo ogni ragazzo come portatore di espressività personale ?Sviluppare nei ragazzi il "senso di gruppo" e di collaborazione ?Utilizzare in modo appropriato gli strumenti della comunicazione per agevolare il successo scolastico.</p> <p>Utilizzare anche fuori dal contesto scolastico le competenze apprese</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Monitoraggio: test d'ingresso (aspettative del progetto alunni e genitori) test in itinere (procedure del progetto per alunni e genitori) test finale (gradimento e rilevazione dei punti di forza e debolezza del progetto alunni e genitori e Consigli di Classe); ad ogni lezione gli alunni attribuiranno uno smile di gradimento dell'attività. Inoltre l'osservazione diretta da parte del docente e dell'esperto contribuirà al momento della verifica e della valutazione. Il raggiungimento degli obiettivi sarà misurato attraverso verifiche formali ed informali finalizzate al controllo:</p> <p>?dell'acquisizione dei contenuti; ?del consolidamento dei concetti; ? del raggiungimento degli obiettivi ? questionari in inizio, durante ed in itinere ?ricaduta nella classe di appartenenza</p> <p>Si terrà costantemente conto dei livelli di partenza e delle effettive capacità di ogni alunno. Come prodotto finale è prevista una rappresentazione teatrale e la documentazione e la produzione di un video dello stage e pubblicazione su sito dell'I.C.</p>
Titolo modulo	Il pensiero creativo tra razionalità e fantasia
Descrizione modulo	<p>1. Tipologia di modulo: Matematica 2. Numero dei destinatari: 25 alunni di classe quarta scuola primaria 3. Sedi dove è previsto l'intervento: plesso scuola secondaria di I grado S. G. BOSCO 4. Numero di ore di formazione previste: 30 ore 5. Titolo modulo: Il pensiero creativo tra razionalità e fantasia 6. Descrizione modulo</p> <p>Il progetto 'GIOCOMATICA' nasce dall'esigenza di creare uno spazio ad una matematica più attiva, concreta, giocosa, che stimoli gli alunni a trovare soluzioni in modo autonomo, senza preoccuparsi della valutazione e in cui l'errore rappresenti una sfida da superare e non un ostacolo.</p> <p>Obiettivi Sviluppare le capacità di osservazione, analisi, sintesi, astrazione; sollecitare apprendimento, uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina, acquisire più sicurezza e velocità nelle procedure di calcolo; individuare situazioni problematiche ed intuirne l'esito</p> <p>Destinatari Alunni classi quarta scuola primaria</p> <p>Contenuti Approccio alla Matematica con l'uso di metodologie di tipo ludico-cognitivo-operativo per allenare la mente dei bambini all'analisi, alla riflessione, alla verifica delle procedure secondo le tappe del metodo scientifico.</p>

	<p>Metodologie Si prediligono lavori di gruppo, strategie di gioco, rispetto delle regole, lavorare con la LIM.</p> <p>Risultati attesi Tale metodologia permetterà ai corsisti di esprimere le proprie capacità potenziando così l'autostima, i rapporti interpersonali e comportamentali nell'ottica di una sana e consapevole convivenza civile.</p> <p>Verifica e valutazione. Gli alunni, durante tutto il percorso, verranno monitorati attraverso prove oggettive che verranno somministrate per valutare il punto di partenza, lo sviluppo degli apprendimenti in itinere e il risultato finale.</p>
--	--

COMPITI DELL'ESPERTO

L'esperto assicura la conduzione delle attività formative nel rispetto delle indicazioni, le tematiche e i contenuti dei moduli formativi, conformando la propria azione all'impianto progettuale sopra riportato.

Resta a carico dei docenti esperti incaricati la puntuale registrazione delle attività svolte, oltre che sul normale Registro cartaceo, anche sul sistema informatico, reso obbligatorio dall'Autorità di gestione per il monitoraggio ed il controllo a distanza ed in tempo reale dell'andamento di ciascun intervento formativo.

Gli esperti si impegnano, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto:

- a proporre un percorso formativo coerente con gli obiettivi del progetto;
- a partecipare agli incontri propedeutici alla realizzazione dell'attività;
- a espletare le attività di preparazione e somministrazione di test di entrata, in itinere e in uscita;
- a coadiuvare il tutor d'aula nel predisporre e inserire nel sistema la programmazione giornaliera delle attività;
- a coadiuvare il tutor d'aula nella compilazione del registro delle presenze;
- a seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo del corso;
- a documentare le attività del percorso per tracciare l'iter del processo attivato;
- a preparare la relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite per ciascun allievo;
- a coadiuvare i responsabili della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze acquisite dai corsisti;
- a predisporre e consegnare il materiale prodotto;
- ad aver cura di creare le condizioni per ottimizzare il processo di apprendimento, individuando possibili strategie di intervento;
- a coadiuvare il tutor d'aula nel predisporre la certificazione finale delle competenze acquisite dagli allievi;
- a inserire i dati di propria pertinenza nel sistema informativo della piattaforma "Gestione Progetti PON" inclusi i test effettuati ed eventuali materiali di report sulle attività svolte;
- a partecipare a eventuali manifestazioni o eventi organizzati durante o alla conclusione dei percorsi progettuali;
- a produrre di una relazione finale dell'andamento del corso.

INCARICHI E COMPENSI

L'incarico dell'esperto definirà il numero di ore degli interventi in presenza, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione e il compenso.

Per lo svolgimento dell'incarico, conferito da questa Istituzione Scolastica, l'importo orario massimo onnicomprensivo conferibile, come stabilito nell'Avviso dall'A.d.G, è di **€ 70,00/ora**.

I compensi s'intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se l'intervento formativo affidato verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Sono ammessi alla selezione per esperti gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti:

TITOLI DI STUDIO:

1. Laurea: Vecchio Ordinamento o quinquennale attinente alle discipline afferenti al percorso formativo;
2. Laurea Triennale (nuovo ordinamento) attinente alle discipline afferenti al percorso formativo (si valuta solo in assenza di laurea quinquennale o Vecchio Ordinamento);
3. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; godere dei diritti civili e politici;
4. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
5. non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
6. essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;
7. aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
8. essere in possesso di adeguate competenze di tipo informatico, nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica e di conoscere i principali strumenti di office automation.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La valutazione delle candidature pervenute sarà effettuata dal Dirigente Scolastico che potrà avvalersi di una Commissione di valutazione appositamente costituita.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti e le esperienze professionali già conseguiti alla data di scadenza del presente Avviso, sempre che siano auto-dichiarati nell'Allegato 1 ed evidenziati nel curriculum vitae. A parità di punteggio prevarrà la minore anzianità anagrafica.

Il D.S., conclusi i lavori di valutazione, pubblicherà il decreto di graduatoria provvisoria, avverso il quale è ammesso reclamo all'organo che ha adottato l'atto **entro e non oltre 7 (sette) giorni** dalla sua pubblicazione. L'eventuale reclamo dovrà essere presentato in carta semplice, specificatamente motivato, circostanziato e sottoscritto, e consegnato *brevi manu* presso gli uffici di segreteria o a mezzo posta. Trascorso il superiore termine il Dirigente Scolastico procederà alla valutazione degli eventuali reclami, anche avvalendosi della Commissione di valutazione, e alla successiva pubblicazione della graduatoria definitiva.

Avverso la graduatoria definitiva potrà essere presentato ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente o, in alternativa, straordinario al Presidente della Repubblica nei termini rispettivamente, di 60 e 120 giorni decorrenti dalla data di pubblicazione del provvedimento definitivo.

Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali e professionali, in relazione all'intervento formativo di riferimento, sono attribuiti i punteggi secondo i criteri riportati nella seguente griglia:

Sezione A – Titoli di studio	<i>Valutazione punteggio</i>
A1) Laurea vecchio ordinamento o quinquennale attinente alle discipline afferenti al percorso	<i>Punti 3 per ogni laurea Max. 15 punti</i>
A2) Laurea triennale (nuovo ordinamento) attinente alle discipline afferenti al percorso formativo (si valuta solo in assenza di laurea quinquennale o vecchio ordinamento)	<i>Punti 2 per ogni laurea Max. 10 punti</i>

Sezione B - Altri titoli culturali	
B1) Certificazioni e/o titoli di studio.	
<i>Titoli valutabili</i>	<i>Valutazione punteggio</i>
B1) Certificazioni informatiche (ECDL, EIPASS...)	<i>Punti 2 per ogni certificazione</i>
B2) Corsi di specializzazione, perfezionamento e abilitazioni specifiche attinenti al percorso formativo (master, dottorato di ricerca, SISS, Lingua straniera, certificazioni delle Federazioni sportive, ...)	<i>Punti 1 per ogni corso Max. 5 punti</i>

Sezione C – Titoli Professionali)	
Esperienze inerenti i percorsi formativi e possesso di competenze direttamente spendibili all'interno del percorso formativo richiesto, nonché prestazioni che testimoniano la padronanza dell'esecutività pratica delle specifiche aree di progetto:	
<i>Esperienze lavorative valutabili</i>	<i>Valutazione punteggio</i>
C1) Docenza in qualità di esperto PON alunni 1° ciclo di istruzione	<i>Punti 5 per ogni esperienza Max. 25 punti</i>
C2) Esperienze pregresse di tutor d'aula PON 1°Ciclo di istruzione	<i>Punti 3 per ogni esperienza Max. 15 punti</i>
C3) Conduzione di laboratori specifici per alunni del 1° ciclo attinenti al percorso formativo di almeno 20 ore	<i>Punti 1 per ogni laboratorio Max. 5 Punti</i>

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I candidati dovranno far pervenire:

- domanda di partecipazione tassativamente redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti di accesso indicati, e gli altri titoli valutabili secondo il modello di candidatura (Allegato 1).
- curriculum vitae in formato Europeo (pena l'esclusione) con pagine numerate;

- autorizzazione al trattamento dei dati personali per i fini istituzionali e necessari alla gestione giuridica del rapporto ai sensi del D. L.vo n. 196/2003 (inclusa nell'allegato 1).

La domanda di partecipazione (All. 1), sottoscritta dal candidato (firma autografa) e completa di curriculum vitae, deve essere indirizzata in busta chiusa al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "S.G. Bosco- A. Manzoni" Via Montessori s.n.c. - 70020 Toritto (BA) a mezzo posta o *brevi manu* entro e non oltre le ore **12:00 del 21/12/2018**, riportante nell'oggetto la dicitura: "**Candidatura ESPERTO al PON 1953 Competenze di base a.s. 2018-19**".

Questa istituzione scolastica declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. È responsabilità del candidato inoltre verificare di aver trasmesso tutta la documentazione richiesta dal bando.

Non saranno prese in esame le istanze;

1) pervenute oltre il termine sopra indicato;

2) incomplete;

3) presentati in maniera difforme da quanto sopra indicato o predisposti su modelli diversi rispetto alle schede allegate.

FORMULAZIONE GRADUATORIE

Il Dirigente Scolastico, coadiuvato dall'eventuale Commissione di valutazione, tenuto conto dei requisiti menzionati nel presente bando e sulla base degli obiettivi di ciascuna proposta, provvederà all'accettazione/esclusione delle candidature e alla formulazione delle graduatorie degli ammessi.

La formulazione delle graduatorie provvisorie di merito sarà pubblicata all'Albo e sul sito internet dell'Istituto all'indirizzo www.comprensivotoritto.it.

Gli aspiranti potranno produrre ricorso avverso le graduatorie provvisorie entro e non oltre **7 (sette) giorni** dalla data della pubblicazione.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un sola istanza per modulo pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con la presente clausola l'Istituto Comprensivo "S.G. Bosco-A. Manzoni" di Toritto dichiara che il trattamento dei dati personali e/o sensibili forniti sarà effettuato in conformità all'art. 11 comma 1 lettere da a) ad e) del D.Lgs 196/03. Inoltre, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03 comma 1 lettere da a) ad f), l'Istituto Comprensivo "S. G. Bosco-A. Manzoni" di Toritto dichiara che il trattamento sarà effettuato con lo scopo di adempiere su esplicite richieste nonché per fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione; che il trattamento potrà effettuarsi con o senza l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge e/o da regolamenti interni, compatibili con le finalità per cui i dati sono stati raccolti; che il conferimento dei dati ha natura in parte facoltativa e in parte obbligatoria e l'eventuale, parziale o totale rifiuto di rispondere comporterà o potrà comportare per questo istituto l'impossibilità di adempiere alle richieste; che i dati raccolti non saranno comunicati a terzi se non nei casi previsti od imposti dalla legge e secondo le modalità in essa contenute; che si potranno esercitare i propri diritti in conformità a quanto prescritto negli artt. da 7 a 10 del D.Lgs 196/03; che il Titolare del trattamento dei dati è l'Istituto Comprensivo "S. G. Bosco-A. Manzoni" di Toritto.

PUBBLICITÀ

Il presente avviso sarà pubblicato:

- all'Albo dell'Istituto;
- all'Albo Pretorio della Scuola
- sull'home page del sito www.comprensivotoritto.it

Toritto, 13/12/2018

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carla Ambrosio
FIRMA AUTOGRAFA OMESSA AI SENSI
DELL'ART. 3 DEL D.Lgs. n. 39/1993

**Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto Comprensivo "S.G. Bosco-A. Manzoni" Via Montessori snc
70020 Toritto (BA)**

Domanda di partecipazione alla selezione interna degli ESPERTI

*PON FSE Competenze di base 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-260 "Piccoli artisti ...musicano sul palcoscenico" e
10.2.2A- FSEPON-PU-2017-438 "ALL IN the world! Apprendere attraverso Linguaggi Logici per Interagire Nel
mondo!"
annualità 2018/19*

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____ Codice fiscale _____
cittadinanza _____ residente a _____ prov _____ in
via/piazza _____ n. _____ c.a.p. _____
numero telefonico fisso _____ cell _____
indirizzo e-mail _____

CHIEDE

di essere inserito nelle graduatorie degli **esperti** per lo svolgimento delle attività previste nel progetto PON FSE
- COMPETENZE DI BASE 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-260 "Piccoli artisti...musicano sul palcoscenico" e
per il seguente modulo formativo (*indicare il modulo per il quale si presenta la candidatura*):

- 1. **"Teatriamo"**
- 2. **"L'operetta musicale"**

di essere inserito nelle graduatorie degli **esperti** per lo svolgimento delle attività previste nel progetto PON FSE
- COMPETENZE DI BASE 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-438 "ALL IN the world! Apprendere attraverso
Linguaggi Logici per Interagire Nel mondo!" e
per il seguente modulo formativo (*indicare il modulo per il quale si presenta la candidatura*):

- 1. **"Mi diverto, imparando"**
- 2. **"Il verbo leggere non sopporta l'imperativo"**
- 3. **"SIPARIO ovvero Sorprendere Ideare Per Accrescere Risorse Individuali e Opportunità"**
- 4. **"Il pensiero creativo tra razionalità e fantasia"**

A tal fine, avvalendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle
sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del
citato Decreto,

DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità di essere in possesso dei sotto elencati titoli di accesso previsti
dall'Avviso:

A1.1 Laurea Vecchio Ordinamento o quinquennale attinente alle discipline afferenti al percorso formativo, in
_____ conseguita nell'anno accademico _____
_____, presso _____ con votazione _____
(punti 3 per ogni laurea Max. 15 punti).

A1.2 Laurea Triennale di Nuovo Ordinamento attinente alle discipline afferenti al percorso formativo (si valuta
solo in assenza di laurea quinquennale o vecchio ordinamento)
in _____ conseguita nell'anno accademico _____, presso _____
_____ con votazione _____
(punti 2 per ogni laurea Max. 10 punti).

DICHIARA INOLTRE

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea
_____ (indicare Stato);

- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- di essere in possesso di adeguate competenze di tipo informatico, nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica e di conoscere i principali strumenti di office automation.

DICHIARA

altresi, di essere in possesso dei sotto elencati titoli culturali e professionali previsti dall'Avviso (indicare il punteggio attribuito in autovalutazione e la pagina del curriculum vitae cui si riferisce):

Altri Titoli valutabili	Punti	Riservata alla Commiss.
B1. Certificazioni informatiche (ECDL, EIPASS...) Punti 2 per ogni certificazione _____ pag. CV _____		
B2. Corsi di specializzazione, perfezionamento e abilitazioni specifiche attinenti al percorso formativo (master, dottorato di ricerca, SISS, Lingua straniera, certificazioni delle Federazioni sportive,...) punti 1 per ogni corso Max. 5 punti 1. _____ pag. CV _____ 2. _____ pag. CV _____ 3. _____ pag. CV _____ 4. _____ pag. CV _____ 5. _____ pag. CV _____		
Esperienze lavorative valutabili		
C1. Esperienze pregresse di docenza come esperto PON alunni 1°ciclo di istruzione. Punti 5 per ogni esperienza Max. 25 punti 1. _____ pag. CV _____ 2. _____ pag. CV _____ 3. _____ pag. CV _____ 4. _____ pag. CV _____ 5. _____ pag. CV _____		
C2) Esperienze pregresse di tutor d'aula PON alunni 1°ciclo di istruzione. Punti 3 per ogni esperienza Max. 15 punti 1. _____ pag. CV _____ 2. _____ pag. CV _____ 3. _____ pag. CV _____ 4. _____ pag. CV _____ 5. _____ pag. CV _____		

C3)Conduzione di laboratori specifici per alunni 1°ciclo attinenti al percorso formativo di almeno 20 ore. Punt		
1. _____ pag. CV _____		
2. _____ pag. CV _____		
3. _____ pag. CV _____		
4. _____ pag. CV _____		
5. _____ pag. CV _____		

Il/La sottoscritto/a, come previsto nell'Avviso, allega alla presente domanda:

- Curriculum vitae e professionale in formato Europeo con pagine numerate e titoli di cui si chiede la valutazione evidenziati.

Luogo e data _____

Il richiedente
(Firma autografa)

Consenso trattamento dati personali

Ai sensi degli artt. 12 e 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 recante disposizione in materia di protezione dei dati personali, si rendono le seguenti informazioni:

- i dati personali sono richiesti, raccolti e trattati per lo svolgimento delle specifiche funzioni istituzionali e nei limiti previsti dalla vigente normativa;
- la comunicazione o la diffusione dei dati personali a soggetti pubblici o privati sarà effettuata solo se prevista da norme di legge o di regolamento o se risulta necessaria per lo svolgimento delle funzioni istituzionali;
- l'interessato potrà in ogni momento esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196;
- il titolare dei dati trattati è l'I.C. "S.G. Bosco-A. Manzoni" di Toritto.

Il sottoscritto autorizza, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 196/2003, l'I.C. "S.G. Bosco-A. Manzoni" di Toritto al trattamento dei propri dati personali nell'ambito della procedura di reclutamento sopra indicata.

Firma _____